

Exposición



Pinturas de Temas Taurinos

LUISA SÁNCHEZ SORIANO

Una pintora autodidacta que en su tiempo libre se dedica a pintar todo lo que le gusta, pero últimamente pinta el tema taurino. Siendo admiradora de Velázquez, la luz y el colorido que tiene el mundo de los toros le hace sentir la grandeza de la fiesta del toro.

Los senderos del arte son infinitos pero todos tienen algo en común, y ese algo es la emoción, espero que sintáis el mismo deleite que yo experimento al vivir toda la belleza de las cosas sencillas.

La belleza que hay en un cuadro que nos hacen olvidar aunque sea por unos momentos, la prisa y el desasosiego de nuestro cotidiano qué hacer.

Ha participado en varias exposiciones colectivas en nuestra provincia.



ANDRÉS ROMERO TORRES

Nació en Alcalá de los Gazules.

PREMIOS DE CARTELES

Feria de Puerto Real año 2004, Carnaval año 2006,
Feria de Alcalá en los años 93-94, Cartel de San
Jorge año 93

EXPOSICIONES:

Cádiz, Puerto Real, Los Barrios, Jerez, Alcalá 8 años
consecutivos y varias exposiciones colectivas.



SEBASTIÁN PIÑERO GÓMEZ

Nacido en Puerto Real, practicando en un primer momento el dibujo a plumilla. Se inicia en el óleo a los catorce años, momento en el que se dedica sobre todo a la pintura costumbrista, mostrado en su primera exposición "Estampa de Cádiz Antiguo", inaugurada por Pemán en el año 1980.

Con posterioridad, y dado su pasión por el mundo del toro orientada hacia la temática taurina su último decenio pictórico, expuesta y premiada su obra desde su más temprana edad, tiene pinturas en colecciones privadas de diversos ganaderos y toreros de nuestra tierra, y más allá de ésta, en Portugal y Estados Unidos.

EXPOSICIONES:

Hotel Reina Cristina (Madrid), Hotel Colón (Sevilla), Bodegas Osborne (El Puerto de Santa María), IFECA (Jerez de la Frontera), Museo Paquiro (Chiclana de la Frontera), Exma. Diputación de Cádiz, Casino Gaditano (Cádiz), Alaclá de los Gazules (Feria), Tertulia Taurina (Puerto Real), Centro Cultural (Puerto Real).



FRANCISCO ARNIZ

"No hay imágenes de recurso en su obra. No hay tendidos, quizás porque no busca el aplauso fácil, ni siquiera existen burladeros donde taparse. Solo el toro. Solo el torero. Solo el artista en quimera con el abismo de la nada primigenia.

Él es lidiador de toros gestados con mente creadora, y paridos a partir de infinitos y mágicos matices que transmiten emoción."

Ana Alonso Lorente

Presidenta de la Real Plaza de Toros
de El Puerto de Santa María



MANUEL RUIZ SÁENZ

Autodidacta. Exposiciones en Madrid, Cádiz, Sanlúcar, Rota, Trebujena y en Chipiona desde el año 1975.

La temática de su pintura se centra en Paisajes con toros, caballos, aves, etc. Bodegones, floreros, rincones urbanos y Óleos sobre lienzo.

Exposición permanente en el estudio de C/ Joaquín Jurado Romero, 33.
11550 Chipiona (Cádiz)



JOSÉ ZAMORANO FRANCO

Nacido en El Puerto de Santa María. Es un autodidacta, pero pasado por la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, bajo la dirección de Juan Lara. Zamorano se maneja entre la Luz y el Color, con una paleta convencionalmente creada por él, pactada consigo mismo. Quiero decir que su escala de colores los reitera en cuanto que los halla de recibo. Lo más creativo de la pintura es encontrarse a gusto con la paleta que, poco a poco, se va inventando y lo anota en la memoria y en la retina.

Zamorano da a su pintura una frescura y un encanto inconcreto, la aplicación que dan a su labor un toque impreciso entre lo académico y lo heterodoxo.

Ni es hiperrealista ni impresionista.

Varias exposiciones individuales y colectivas en toda la provincia de Cádiz.



Pinturas de Temas Taurinos

"El toro aquel animal que no por mucho leer sobre él se conoce más, que no por mucho contemplarlo se entiende de otra forma mucho más pura ; al toro hay que sentirlo y esto y en esto no hace falta ni saber mi tener ,tan solo hay que haberse tocado por el mismísimo Dios. Y es que no hay un animal que transporte al ser humano a un lugar que no es el cielo pero que sí es la antesala de este .A esa antesala hay gente que llama duende, este no es mas que el abismo que nace del silencio del toro y torero y a la vez de la conversación entre ambos sobre el albero .El duende es ese abismo que templa las manillas del reloj y a la vez borra espacio y tiempo ,es el que hace dilatar laminada y estremecer la piel cuando el entendimiento es inconsciente pues , cuando aparece la magia ,el duende ,solo el corazón es el que denomina al maestro y aficionado. Y ese resultado tan solo puede ser faena ejecutada por el único animal al que late el corazón con más ;el toro. de ahí que este sea un mundo tan solo para seres de pura sangre, de puro sentimiento.

Dijo el grandioso D. Antonio Ordóñez que el mundo del toro había que considerarlo de igual forma que las letras, la música, el teatro; en definitiva, que el toro también es cultura . Pero personalmente, creo que habría que ir mucho más allá de los límites establecidos pues no hay cultura que englobe de forma más completa de forma más de forma más completa todas las facetas del arte para romperse con la naturaleza. Ya esos que se vanglorian proclamándose tolerante, que ondean banderas verdes o que inconscientemente afirman que a un toro solo se le mata de sangrienta, yo les invitaría a un día de toros, a un día de campo en una dehesa y luego les rogaría que me volvieran a repetir lo que promulgan hasta la sociedad porque, segura de ello estoy, se quedarían perplejos al observar que al toro se les respeta mocho más en el mundo taurino que entre otros."

MAR VÁZQUEZ PARRA

JOSÉ FERNÁNDEZ VILLEGAS





AYUNTAMIENTO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA
CONCEJALIA DE CULTURA
www.elpuertosm.es

AUDITORIO MONASTERIO DE SAN MIGUEL
C/ LARGA, 27 · EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Del 8 al 17 de agosto de 2008
Horario de 20:00 a 23:00 horas