

AHORA, ECONÓMICAMENTE

En España, que cuenta con un gran número de aficionados a las corridas de toros, se consideran como un bello espectáculo, un arte y una manifestación de cultura que orgullosamente ha sobrevivido hasta nuestros días, al igual que el toro bravo, donde se aprecia sobre todo el valor, el arte y la destreza del torero. Ya sabemos que se celebran corridas de toros en Europa (España, Portugal y Francia) y en América (Perú, México, Colombia, Ecuador y Venezuela). Pero, sobre todo, que asisten a las corridas unos 60 millones de personas. Así que, podemos preguntarnos: ¿Cómo puede considerarse una fiesta inculta, retrógrada o salvaje? una manifestación de valor y de arte, que ha apasionado a tantos artistas, tales como: Goya, Lorca, Valle-Inclán, Manuel Machado, Góngora, Nicolás Moratín, Gerardo Diego, Antonio Gala, Bergamín, Villatín, Abel Gance, Montherlant, Jean Call, Miguel Hernández, Camilo José Cela, Botero, Vargas Llosa, etc, y que ha sido plasmada en la literatura, pintura, música, escultura, cine, teatro, prensa, etc.

Hace sólo dos años, la economía del toro estaba integrada sólo en España por:

- 2.500 Millones de euros generados.
- 1.200 empresas ganaderas.
- 130.000 hembras en reproducción.
- 17.000 festejos celebrados, que se han reducido a 16.600 y aumentado considerablemente los populares.
- 3.7000.000 jornadas de trabajo.
- 378 plazas de toros fijas.
- 60 millones de espectadores de los cinco continentes.

(ABC, de fecha 1-6-2008).

Si incluimos a los países americanos obtendríamos las cifras siguientes:

- 10.000 millones de euros.
- 3.500 empresas ganaderas.
- 530 empresas paralelas.
- 2.000 carnicerías.
- 460.000 hembras en reproducción.
- 20.000 festejos celebrados, en todas sus variantes.
- 1.500 plazas de toros fijas.
- 4.000.000 de personas viven total o parcialmente de los toros.

(Familias de ganaderos, laboratorios, veterinarios, toreros, empleados incontables, periodistas, artistas y personas de las más variadas profesiones, impresores, matarifes, carniceros, repartidores, vendedores, camioneros, etc. etc.)

- La superficie natural ocupa un total superior a los 4 millones de hectáreas.

(Archivos del autor).

Si desapareciera la crianza del toro el mayor daño lo sufrirían los ecosistemas donde pastan las reses, pues daría lugar a un gran desequilibrio en la actual competencia establecida y auto regulada entre pastos, matorrales y área arboladas, a favor de los matorrales y en perjuicio de los pastos, exponiendo el medio natural a incendios incontrolables, proliferación de plagas de insectos y de los más variados depredadores, atasco de los arroyos y empobrecimiento general del suelo natural. ¡Un verdadero desastre ecológico en grandes áreas!

El gran escritor José Ortega y Gasset dijo: "La historia del toreo está ligada a la historia de España, tanto que sin conocer la primera, resultará imposible comprender la segunda." En la actual situación económica de España, solamente las mentes poco razonables pueden pedir la prohibición de nuestra Gran Fiesta, por el desconocimiento que tienen del daño económico que se originaría en España. ¡ES LO QUE NOS FALTABA!... Si a los dramas que vienen padeciendo cada día mayor número de familia por todo el territorio nacional, en vías de alcanzar el país los 5 millones de parados,

muchos de los cuales no tienen qué llevarse a la boca, unimos otros millones de parados, el sufrimiento del hambre que ya padecen muchas familias, es mucho peor que el sufrimiento que sufren los toros. Es el momento menos propicio, como han de pensar todas las personas sensatas, para defender la prohibición de las corridas de toros... ¡hasta pronto!